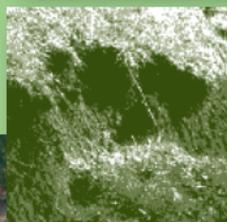
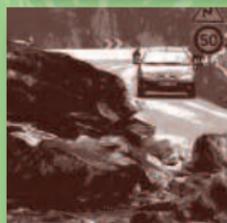


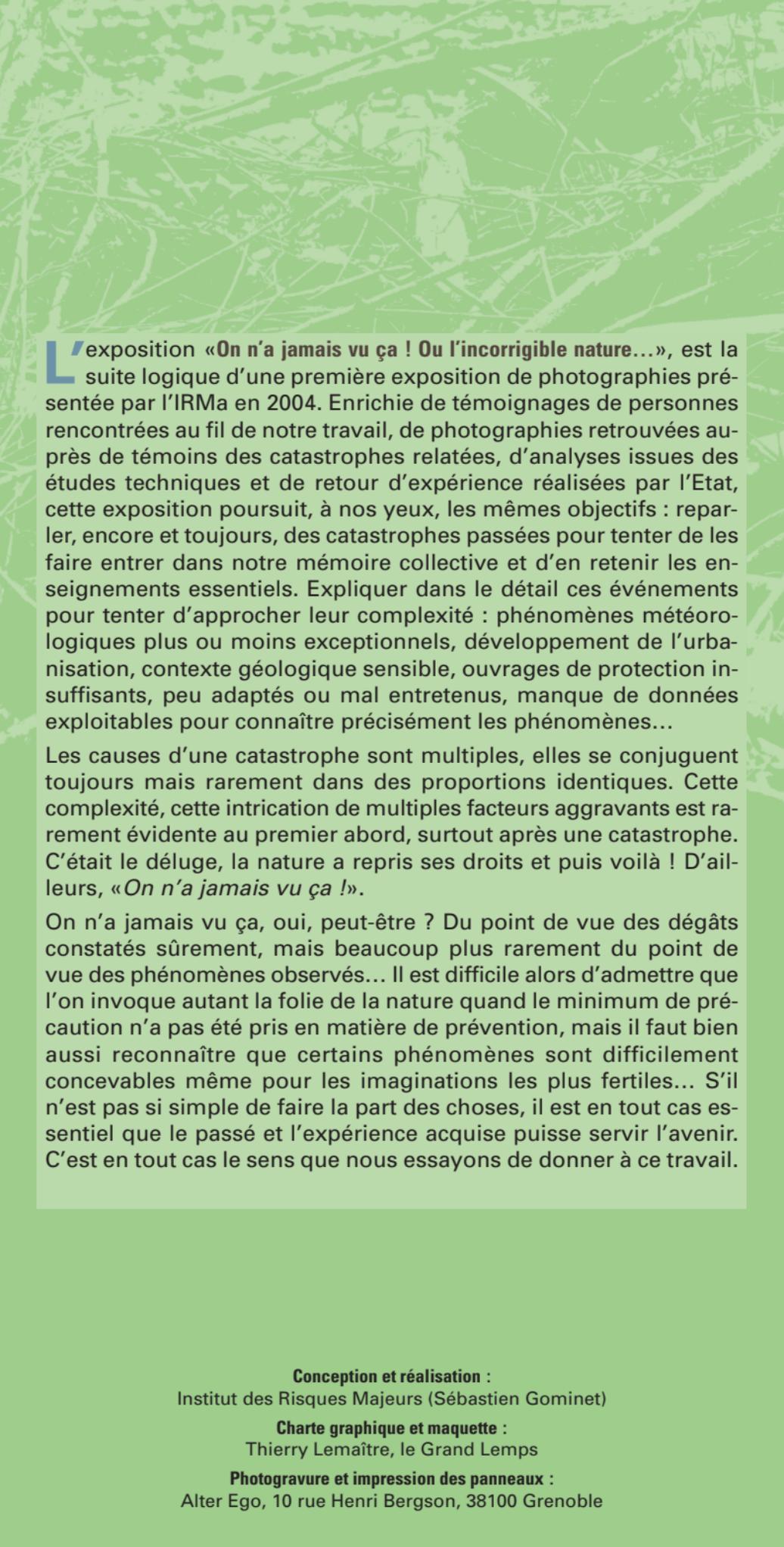
avalanches
crues torrentielles
éboulements
glissements de terrain
inondations
séismes

On n'a
jamais vu ça !

ou l'incorrigible nature...

Exposition itinérante
sur les risques naturels
et leur prévention
en Rhône-Alpes





L’exposition «*On n’a jamais vu ça ! Ou l’incorrigible nature...*», est la suite logique d’une première exposition de photographies présentée par l’IRMa en 2004. Enrichie de témoignages de personnes rencontrées au fil de notre travail, de photographies retrouvées auprès de témoins des catastrophes relatées, d’analyses issues des études techniques et de retour d’expérience réalisées par l’Etat, cette exposition poursuit, à nos yeux, les mêmes objectifs : reparler, encore et toujours, des catastrophes passées pour tenter de les faire entrer dans notre mémoire collective et d’en retenir les enseignements essentiels. Expliquer dans le détail ces événements pour tenter d’approcher leur complexité : phénomènes météorologiques plus ou moins exceptionnels, développement de l’urbanisation, contexte géologique sensible, ouvrages de protection insuffisants, peu adaptés ou mal entretenus, manque de données exploitables pour connaître précisément les phénomènes...

Les causes d’une catastrophe sont multiples, elles se conjuguent toujours mais rarement dans des proportions identiques. Cette complexité, cette intrication de multiples facteurs aggravants est rarement évidente au premier abord, surtout après une catastrophe. C’était le déluge, la nature a repris ses droits et puis voilà ! D’ailleurs, «*On n’a jamais vu ça !*».

On n’a jamais vu ça, oui, peut-être ? Du point de vue des dégâts constatés sûrement, mais beaucoup plus rarement du point de vue des phénomènes observés... Il est difficile alors d’admettre que l’on invoque autant la folie de la nature quand le minimum de précaution n’a pas été pris en matière de prévention, mais il faut bien aussi reconnaître que certains phénomènes sont difficilement concevables même pour les imaginations les plus fertiles... S’il n’est pas si simple de faire la part des choses, il est en tout cas essentiel que le passé et l’expérience acquise puisse servir l’avenir. C’est en tout cas le sens que nous essayons de donner à ce travail.

Conception et réalisation :

Institut des Risques Majeurs (Sébastien Gominet)

Charte graphique et maquette :

Thierry Lemaître, le Grand Lemps

Photogravure et impression des panneaux :

Alter Ego, 10 rue Henri Bergson, 38100 Grenoble

Les panneaux

La catastrophe de la Valdaine du 6 juin 2002,
la crue de l'Ainan et de ses affluents **x 3**

Les crues torrentielles du massif de Belledonne
des 22 et 23 août 2005 **x 3**

Les chutes de blocs et les éboulements en Isère **x 3**

Les Ruines de Séchilienne
ou la montagne qui s'écroule **x 2**

Le glissement de terrain de Féternes
15-22 mars 2001 **x 2**

Les séismes dans le Sud-Est de la France **x 1**

Les crues de l'Isère, du risque d'inondation
à l'aménagement de la rivière **x 3**

La protection paravalanches aux Deux-Alpes,
l'exemple du versant du Diable **x 1**

Les arrêtés cat-nat en Rhône-Alpes **x 1**

Le Plan Communal de Sauvegarde,
une réponse de proximité aux enjeux de sécurité **x 1**

L'exposition comprend 21 panneaux imprimés sur toile canvas au format 80 x 190 cm. Les supports d'installation et les housses de transport sont fournis.

Emprise au sol : 70 m² environ.

Temps de montage : 1 heure pour deux personnes

Modalités d'emprunt :

- prêt gratuit pour les adhérents
- assurance exigée (valeur du matériel à assurer : 3000 euros)
- retrait et retour à l'Institut des Risques Majeurs (Grenoble)

Réservation auprès de l'Institut des Risques Majeurs :

info@irma-grenoble.com

04 76 47 73 73



avec le soutien de :