



SALAISE

# MÊME PAS PEUR

PRÉSENTATION PUBLIQUE DE L'ENQUÊTE  
SOCIOLOGIQUE SUR LA PERCEPTION DES RISQUES  
TECHNOLOGIQUES À SALAISE SUR SANNE



**mardi 15 mai**  
FOYER LAURENT BOUVIER - 18 H

**Présentation publique**  
**mardi 15 mai à 18h**  
**Foyer Laurent Bouvier**

**Programme**

- *projection du documentaire «une seconde nature » de D. Bouttin (durée 52 minutes)*
- *Réunion publique de rendu du diagnostic sociologique*
- *Exposition photographique « J'aime / J'aime pas » Salaise*

**Contact : Justine Menguy / Mairie de Salaise sur Sanne : 04 74 29 00 80**

# **Diagnostic sociologique Perception sociale et représentation des risques technologiques sur la commune de Salaise sur Sanne.**

La ville de Salaise sur Sanne a fait élaborer un diagnostic sociologique sur les perceptions et représentations de la population en matière de risques technologiques. Ce diagnostic a pour objectif de préparer la mise en place d'un dispositif participatif sur ce sujet qui pourra conjuguer les attentes de la mairie et celles de la population, à partir d'une analyse précise du territoire.

Pour ce faire des questionnaires anonymes ont été passés par une équipe de sociologues et mis à disposition dans plusieurs lieux de la commune (mairie, médiathèque, atelier couture...) en début d'année 2012. Ces questionnaires étaient destinés aux Salaisiens et aux personnes travaillant sur la commune.

*Salaise sur Sanne est une commune de l'Isère Rhodanienne située à mi-chemin entre Valence et Lyon. Elle compte 4132 habitants au dernier recensement de l'INSEE de 2008. La ville est impactée par 7 sites industriels SEVESO seuil haut dont quatre sont situés sur la plateforme chimique.*

# Le contexte

La gestion des risques fait partie des préoccupations essentielles de la commune de Salaise sur Sanne. Le conseil municipal souhaite réfléchir à la création et à la mise en oeuvre des outils de communication et de concertation les plus appropriés pour créer du lien avec la population, les industriels, les services de l'Etat. La contrainte d'un Plan de Prévention des Risques Technologiques (PPRT) en cours d'élaboration en fournit le prétexte, mais la commune aimerait aller au-delà et faire mieux que de respecter une obligation réglementaire parfois difficilement applicable.

Pour enrichir sa culture et développer un potentiel de réflexion, de concertation, d'analyse mais aussi de proposition et d'action, la commune travaille avec plusieurs partenaires comme le Réseau Idéal, l'Association A-Risk- Université Lyon 3, l'Institut des Risques Majeurs, les Eco-Maires, l'Institut pour une Culture de Sécurité Industrielle (ICSI) etc... Elle fait partie également du Conseil d'Administration de l'Association Nationale des communes pour la Maîtrise des Risques Technologiques Majeurs (AMARIS).

Aujourd'hui la commune souhaite établir un partenariat en vue de la mise au point d'un programme de concertation qui viendrait alimenter les fondements d'une culture locale de la sécurité qui prendrait en compte, dans la mesure du possible, les attentes des différents acteurs.

Pour cela la commune a fait réaliser un diagnostic sociologique sur les perceptions sociales et représentations des risques technologiques par des sociologues mandatés par l'ICSI avec l'objectif de mettre en place un dispositif de concertation permanent.

L'ICSI s'appuiera sur cette expérience salaisienne pour éditer d'ici décembre 2012 un cahier de la sécurité industrielle.

# Les sociologues

## **MATHIEU LEBORGNE**

Sociologue, consultant spécialiste des relations entre risques technologiques et territoires. Il est chercheur associé au laboratoire méditerranéen de sociologie (LAMES-CNRS). Ses travaux portent sur la mise en débat des risques industriels et la manière dont les activités à risques s'inscrivent dans les contextes socio-historiques locaux.

Site LAMES-CNRS : <http://lames.mmsh.univ-aix.fr>

## **STEPHAN CASTEL**

Chercheur en sciences sociales, associé au CESSA (Centre d'Etudes en Sciences Sociales Appliquées), travaille depuis 2003 sur les dispositifs participatifs dans la gestion des risques et plus largement sur les effets de la circulation de l'information scientifique.

Site CESSA : <http://democratielocale.fr/>

# L'ICSI

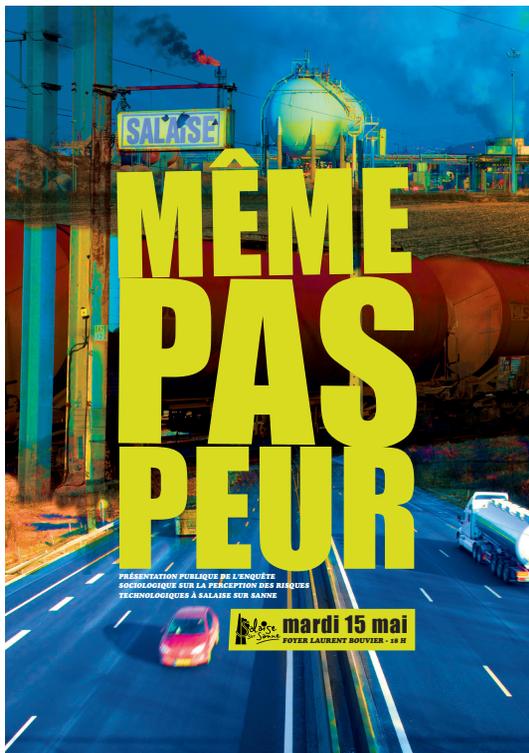
L'Institut pour une Culture de Sécurité Industrielle est une association créée suite à l'accident d'AZF à Toulouse. Elle a pour but la recherche et l'éducation autour de la sécurité industrielle. Elle a notamment pour objectif de développer une culture de la sécurité industrielle. Elle regroupe des industries et fédérations industrielles, des universités, écoles, instituts spécialisés et centres de recherche, des collectivités territoriales et organismes affiliés, des organisations syndicales, associations de consommateurs, associations de porteurs d'intérêts en matière de sécurité industrielle, associations de protection de l'environnement ayant un champ d'action régional, national ou international.

<http://www.icsi-eu.org>



# Réunion publique

Une méthode d'ordre qualitatif et quantitatif (questionnaire), a permis d'appréhender les représentations des risques, mais également de repérer et commencer à mobiliser les acteurs locaux. 219 questionnaires ont été traités : 86 en face à face et 133 en auto-administration.



Cette enquête apporte des informations sur le poids des préoccupations repérées lors des entretiens et sur les catégories sociales les plus concernées.

Le diagnostic inclut, dans sa continuité, une démarche accompagnante.

Au terme du diagnostic, il est proposé :

- un état des lieux de représentation des risques sur la commune
- des éléments clés pour la mobilisation autour du risque industriel
- une première ébauche d'un dispositif participatif adapté à la situation
- des propositions de personnes pour y participer ou des propositions de méthode de recrutement de ces personnes.

**Présentation publique le 15 mai à 18h**  
**Foyer Laurent-Bouvier**

## Programme

- projection du documentaire « une seconde nature » de D. Bouttin (durée 52 minutes)
- Réunion publique de rendu du diagnostic sociologique
- Exposition photographique « J'aime / J'aime pas » Salaise

**Projection du documentaire  
en présence du réalisateur David Bouttin**

## **Une seconde nature**

Dans le Sud de la France, en Provence, au milieu des oliviers et du chant de cigales, la zone de Fos-sur-Mer et de l'Etang de Berre est considérée comme une des plus grandes zones industrielles d'Europe. Entre parcs naturels et sites Seveso, entre mer Méditerranée et pollution, ce territoire s'est façonné une double identité.

Pourtant, ce paradoxe n'a rien de singulier, il est simplement à l'image de notre monde et de notre humanité. « L'Homme habite technologiquement la Nature et naturellement la technologie » met en évidence le philosophe Michel Puech. Et cette zone en est un exemple parfait.

Car, au-delà de nous repousser, ce territoire nous questionne sur notre capacité à choisir entre la sauvegarde de la planète et notre confort quotidien.

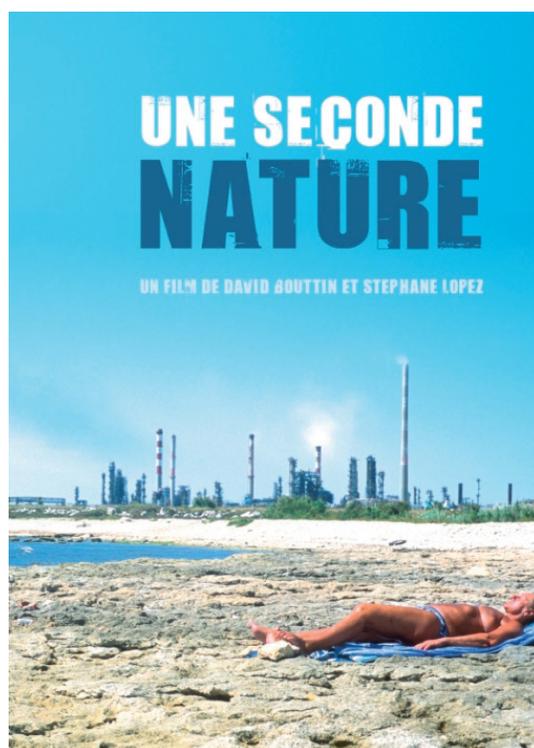
En regardant vivre ces populations au cœur même de notre paradoxe, et plutôt que de les critiquer, de les ignorer ou de les plaindre, on peut simplement se demander si nous sommes tous capables, aujourd'hui, de vivre au milieu de cette technique ? Les Hommes n'ont jamais vécu aussi confortablement et pourtant ils ont mauvaise conscience face à la technologie qui leur apporte ce confort. Il la rejette et il la nie.

En s'intéressant à cette zone si paradoxale, de son état des lieux géographique et historique en passant par une analyse économique, sociale et sanitaire, ce film nous renvoie à notre évolution sur la planète.

Seriez-vous prêts à abandonner votre voiture, votre chauffage, vos médicaments, votre réfrigérateur, pour sauver la planète ?  
Si vous deviez choisir entre votre confort et la survie de l'Homme sur la Terre, quelle serait votre décision ?

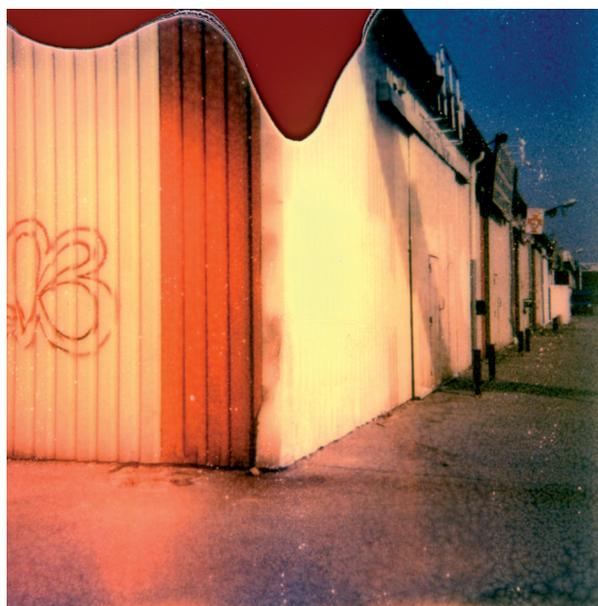
**DAVID BOUTTIN** auteur – réalisateur

*« petites escapades entre amis », « Plus belle la vie », « Méditerranée au cœur spécial Liban », bandes annonces des programmes de France 3 Méditerranée... et bien d'autres réalisations [www.davidbouttin.com](http://www.davidbouttin.com)*



# Exposition photographique

## J'aime / J'aime pas



**J'aime PAS la z.a.c. de champ rolland ! ...**

parce qu'elle est moche et que j'aime pas faire les courses  
et puis qu'il n'y a même pas un endroit où acheter un bouquin.

**JUSTINE**



gueule » ou une émotion.

C'est une exposition photographique sur Salaise sur Sanne faite par les Salaisiens eux-mêmes.

A travers une série d'images, des Salaisiens et Salaisiennes portent un regard particulier sur leur commune et exprime leur coup de cœur à travers un diptyque « J'aime » ou « J'aime pas » différents lieux de Salaise parce que...

Les images, faites à l'appareil photo polaroïd, au rendu si spécial, retranscrivent la vision personnelle d'habitants ou de personnes venant simplement travailler à Salaise. Loin du catalogage de vues de paysages salaisiens, cette exposition fige un ressenti, un sentiment, un « coup de

