

L'Odyssee des îlônes



DANS LE CADRE DE L'APPEL À PROJET « *INONDATIONS, SENSIBILISER LES PUBLICS À LA MÉMOIRE DU RISQUE* »
DIREN RHÔNE-ALPES

EXPOSITION ITINÉRANTE
DU 1^{ER} JUIN AU 2 AOÛT 2009
DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 10H À 19H

IZEM

Dans le cadre de la programmation « *Inondations, sensibiliser les publics à la mémoire du risque* » initiée par la **DIREN Rhône-Alpes** et rassemblant 5 projets sur l'année 2009, **IZEM** propose une démarche exploratoire, aventureuse et ludique qui s'effectuera en trois étapes : « **L'Odyssée des îlônes** ».

UNE PREMIÈRE PHASE HIVERNALE D'EXPLORATION

Repérages, mise en réseaux auprès des structures relais pouvant être partenaires de l'Odyssée sur chacun des sites. Une série d'entretiens avec « *les gens du crû et des crues* » menés par Bernard Pelosse, écrivain et filmés par Vartan Ohanian.

UNE SECONDE PHASE ESTIVALE D'EXPOSITION

Une exposition itinérante à faire en bottes les pieds dans l'eau aux beaux jours de Juin et de Juillet. Cette exposition fera escale durant une semaine sur chacun des 7 sites identifiés le long du Rhône comme étant particulièrement représentatifs de cette problématique.

LE BARRAGE DE GÉNISSAT

L'îlône de la Perte * du 1^{er} au 7 juin

LE BOUCHAGE / LES AVENIÈRES

L'îlône du Lien * du 8 au 14 juin

GIVORS

L'îlône du Canal * du 15 au 21 juin

DONZÈRE

L'îlône du Robinet * du 13 au 19 juillet

VALLABRÈGUES

L'îlône Assiégée * du 20 au 26 juillet

DOMAINE DE LA PALISSADE

L'îlône du Delta * du 27 juillet au 2 août.

Cette exposition en faisant état de la première phase d'exploration permettra aux riverains de l'amont et de l'aval de croiser leurs regards, leurs vécus, leurs ressentis et leurs imaginaires sur un même fleuve et une même peur en reliant cette thématique de l'inondation rhodanienne à un champ plus large : l'inondation et ses représentations culturelles.

UNE TROISIÈME PHASE AUTOMNALE DE RESTITUTION À LYON

Cette restitution s'effectuera en septembre 2009 sur un 7^{ème} site légitimement pressenti à Lyon, sous la forme d'un « *Kit de bonne flottaison* » offrant un catalogue raisonné de l'exposition, une compilation du journal de bord de l'Odyssée et un DVD des entretiens.

UN SITE INTERNET : WWW.IZEM.FR

Afin de communiquer au mieux sur cette Odyssée, **IZEM** a mis en ligne un site internet. Véritable journal de bord, il rend accessible les préparatifs de l'aventure et constitue une plate forme ressource pour les structures relais des îlônes. Il représente également une fenêtre d'expression privilégiée pour nos partenaires institutionnels et financiers. Au gré de l'Odyssée, il sera nourri par l'équipage des photos et autres témoignages recueillis lors de l'itinérance.



QU'EST CE QU'UNE ÎLÔNE ?

Ile comme îlot urbain + lône : bras mort du Rhône qui apparaissait et disparaissait au gré des crues = **îlône**. Un espace-temps repéré et investi apparaissant et disparaissant au gré de l'écriture urbaine ou paysagère.

Îlône : un néologisme inventé par NOAO/IZEM en 2001 pour désigner des lieux éphémères investis par cette équipe artistique afin de remettre à jour la mémoire et la nature des lieux choisis. Au gré de pratiques nouvelles, riverains et usagers découvrent ainsi un point de vue différent sur leur ville, leur environnement pour mieux le vivre au quotidien, pour mieux le comprendre et se comprendre.

Chaque escale s'inscrit dans un climat de détente et de fête et éveille la curiosité et les sens des enfants comme des adultes.



POURQUOI 7 SITES ?

En référence au déluge originel dû à une chute de météorites scindées en 7 parties qui entraînèrent 7 inondations sur la terre.

CRITÈRES DE SÉLECTION DES SITES

Les 7 sites choisis illustrent une sorte de catalogue des sites en lien avec l'inondation : Site ayant déjà vécu une inondation, site offrant un fort potentiel à risque, ZEC : zone d'extension des crues, barrage (inondation volontaire, villages engloutis), zone urbaine, site industriel etc...

LES ENTRETIENS AVEC « LES GENS DU CRÛ ET DES CRUES »

Bernard Pelosse, écrivain a établi un questionnaire sur le fleuve et son imaginaire. Les personnes du crû et des crues sont invités à y répondre spontanément sur un site de leur choix. Ces entretiens sont menés par Bernard Pelosse et filmés in situ par Vartan Ohanian. Ils seront diffusés dans le cadre de l'exposition estivale et feront également partie du « *kit de bonne flottaison* », catalogue résumé de l'Odyssée sous la forme d'un DVD.

*UNE EXPOSITION
À FAIRE
EN BOTTES
AUX BEAUX
JOURS*



UNE EXPOSITION ITINÉRANTE À FAIRE EN BOTTES

Cette exposition sera spécialement conçue pour être montée en plein air et s'adapter aux contraintes spatiales de chacune des îlônes. Le choix des sites pour l'implantation de cette exposition privilégiera des emplacements au plus proche de l'eau.

Afin de sensibiliser les visiteurs d'une façon décalée et amusante, des bottes en caoutchouc spécialement créées pour l'occasion leur seront proposées pour effectuer leur visite de l'exposition.

L'investissement de chacune des îlônes donnera lieu à une installation plastique intégrant l'exposition qui sera constituée d'une vingtaine de panneaux autoportants avec platines de support pouvant éventuellement être immergées dans l'eau du fleuve.

Afin d'inscrire ces panneaux pleinement dans le paysage alentour, le recto de chacun d'eux sera recouvert d'un matériau miroir (mirolège) reflétant ainsi le paysage mais aussi les visiteurs déambulant entre eux.

Le verso de chaque panneau présentera textes et iconographies sur supports pelliculés.



UNE CABANE OFFRIRA AUX VISITEURS DE SE CHAUSSER DES BOTTES EN CAOUTCHOUC QUI LEUR SERONT PROPOSÉES POUR LA VISITE. DEUX OU TROIS AUTRES CABANES PERMETTRONT DE VISUALISER PAR PETITS GROUPES LE FILM DES ENTRETIENS AVEC « LES GENS DU CRÛ ET DES CRUES » EN BÉNÉFICIANT DES CONDITIONS HORS LUMIÈRE ET DE L'ISOLEMENT SONORE NÉCESSAIRES.

L'exploration des îlônes sous forme d'Odyssée, commencera le 1^{er} Juin 2009 et s'achèvera le 2 Août.

L'ÎLÔNE DE LA PERTE

est la première escale de l'Odyssée, elle se déroule au *Barrage de Génissiat* dans le département de l'Ain, à 80 km de Lyon et 50 km de Genève. Surnommée « *la Perte* » en référence au lieu où le Rhône s'évanouissait sous les rochers, ce sont donc les pertes d'eau mais également une perte de mémoire pour les habitants car au fil du temps le fleuve a été oublié, maîtrisé et aujourd'hui les risques d'inondation ne sont plus perçus de la même façon.

> [DU 1^{er} AU 7 JUIN À GÉNISSIAT \(AIN\)](#)

L'ÎLÔNE DU LIEN

se situe à 60 km de Lyon, dans la *Commune des Avenières*, en Isère. Cette îlône, soumise depuis toujours aux phénomènes de crues, symbolise à la fois le lien géographique créé par le fleuve mais aussi le lien affectif qui s'est instauré entre le fleuve et les habitants. C'est un partage qui se fait entre trois communes voisines et amies à travers un paysage, une culture mais aussi un destin commun lié à l'inondation. Ce site nous interroge donc sur ce que nous avons perdu, un Rhône originel que nous cherchons à retrouver à travers les actions de préservation des îlônes anciennes.

> [DU 8 AU 14 JUIN
AUX AVENIÈRES \(ISÈRE\)](#)

L'ÎLÔNE DU CANAL

est la troisième îlône faisant escale à *Givors*, à seulement 25 km au Sud de Lyon. Le Canal de Givors devait à l'origine relier la Loire au Rhône, ce projet n'a jamais pu voir le jour mais la ville représente malgré tout un véritable carrefour régional. En outre, son essor industriel et commercial lui confère ce paysage si représentatif des villes de la vallée du Rhône. Sur ce site nous sommes donc en zone urbaine, pourtant sa fragilité est toujours d'actualité car Givors n'est pas à l'abri des inondations.

> [DU 15 AU 21 JUIN
À GIVORS \(RHÔNE\)](#)

L'ÎLÔNE DU ROBINET

est située à *Donzère*, à seulement quelques minutes en voiture de Montélimar. En plus des berges accueillantes, on y découvre le Pont suspendu de Robinet classé Monument Historique, offrant une vision émouvante du site. On y apprend que le courant du fleuve aujourd'hui calme et paisible, ralenti par la retenue du barrage de Donzère, était autrefois connu pour ses puissantes rapides et ses nombreuses îlônes.

> [DU 13 AU 19 JUILLET
À DONZÈRE \(DRÔME\)](#)

L'ÎLÔNE ASSIÉGÉE

est probablement la plus visible et la plus accessible, car elle est située au cœur même du village de *Vallabrègues* dans le département du Gard. Située à une vingtaine de kilomètres de Nîmes et de Avignon, Vallabrègues entretient depuis toujours une relation étrange avec le fleuve. Etroitement liés à celui-ci les habitants doivent néanmoins se protéger du Rhône. C'est pourquoi, après le traumatisme de 2003, de nombreuses installations de refuge et de protection ont été construites dans le village.

> [DU 20 AU 26 JUILLET
À VALLABRÈGUES \(GARD\)](#)

L'ÎLÔNE DU DELTA

est la dernière escale de notre Odyssée. Située au Domaine de la Palissade, entre Arles et Port Saint-Louis du Rhône, au pays des flamands roses, à 7km de l'embouchure du Rhône et à 30 km de l'Etang de Berre. Mais si cette terre de nature nous donne l'illusion d'un espace sauvage et reculé, à bien y regarder, on est rapidement confronté à un paysage qui a été façonné par l'Homme dans sa conquête de la maîtrise des eaux.

Le *Domaine de la Palissade* est probablement un des derniers espaces naturels protégés de Camargue où l'on peut explorer ces terres submergées, inaccessibles, dont l'unique emprise est la liberté des eaux...

> [DU 27 JUILLET AU 2 AOÛT AU DOMAINE DE
LA PALISSADE \(BOUCHES DU RHÔNE\)](#)

Présentation d'IZEM et de ses principaux intervenants pour ce projet :

IZEM propose une signature artistique et un savoir-faire très singulier qui permettent au public de s'immerger dans un univers d'une façon sensible, ludique, souvent poétique et décalée. Une Idée devient ainsi accessible, familière et intime. Parcours, exposition et exploration sont les territoires privilégiés sur lesquels s'exprime cette signature.

IZEM est animé par **ISABELLE MOULIN**,
Scénographe – Conceptrice.

Médiatrice autour du projet artistique

CLAUDE MURGIA

Paysagiste

BERTRAND RÉTIF

Chargée de production

ANNE-CÉCILE CHINOTTI

Lumières & coordination technique

MARC CHIKITOU

Ecrivain

BERNARD PELOSSE

Captation vidéo

VARTAN OHANIAN

Montage

SOPHIE BRIZIN

Graphisme / édition

JÉRÔME GRANJON

Webmaster

FABRICE EYNARD

Relations publiques et communication

LUCIE NAVE

CONTACT

-

IZEM

41, RUE DES FARGES

69005 LYON

IZEM@IZEM.FR

-

T. 09 53 48 12 48

P. 06 77 76 46 22

Maquette et réalisation
Jérôme Granjon / Pupik

Crédits photos

© Pupik / Stéphane Rambaud
sauf page 5 : © Noao / Izem