



DOSSIER

Sain et Sauf ? : à l'origine, un protocole d'enquête. © Claire Revol

SAIN ET SAUF ? SPECTACLE ET OUTIL DE SENSIBILISATION AUX RISQUES NATURELS

Elise Beck, enseignante-chercheuse, Université Grenoble Alpes, et le collectif I²PRI¹

Sain et Sauf ? est un spectacle interactif au cours duquel un comédien plonge des individus en situation de séisme ou d'inondation. Grâce à la reproduction d'un environnement imaginaire familier, il permet à chacun.e de s'interroger sur ses choix en situation de crise. Créé dans le cadre d'un projet de recherche-action, ce dispositif a été expérimenté dans six territoires alpins.

UN PROJET SUR L'ÉVALUATION DE L'INFORMATION PRÉVENTIVE ET DES COMPORTEMENTS EN SITUATION DE CRISE

Le dispositif *Sain et Sauf ?* a été créé en 2019 dans le cadre d'un projet financé par les fonds FEDER intitulé *Impact de l'information préventive sur les risques* (I²PRI), porté par l'Université Grenoble Alpes et intégré au méta-projet Co-Restart (Co-construire la résilience des territoires alpins face aux risques dits naturels, dans un contexte de changement climatique). Il s'inscrit dans un contexte opérationnel, celui de l'information préventive, entre

documents officiels (Document d'information communal sur les risques (DICRIM), repères de crue, Information acquéreur-locataire (IAL)...) et complémentaires (pièces de théâtres, expositions, jeux sérieux...). L'objectif du projet est d'évaluer la manière dont les individus mobilisent leurs connaissances et agissent face à un événement d'origine naturelle. Plus particulièrement, il est question de cerner l'impact des informations préventives sur les connaissances et les comportements des individus.

Dépasser les méthodes par questionnaires, mettre les individus en situation

Pour dépasser les méthodes par questionnaires, qui évaluent la connaissance des consignes de façon passive et hors contexte, un protocole d'enquête original, permettant de mettre les individus en situation, a été imaginé. Ce protocole est basé sur une pièce de théâtre pour un.e comédien.ne et un.e

seul.e participant.e. Le.a comédien.ne récite un scénario construit sur la base de retours d'expérience d'événements réels et amenant les individus à mettre à l'épreuve les consignes officielles. Le scénario se déroule dans un environnement qui s'adapte au fur et à mesure, au profil et aux choix de chaque participant.e. Par ailleurs, le décor, la musique, la lumière participent à leur immersion. Le texte énoncé par le comédien mobilise aussi différents sens par la description des bruits, des odeurs, des paysages et des sensations pour décrire la dynamique du séisme ou de l'inondation. De plus, une dimension sociale est intégrée, avec l'intervention d'enfants et d'un voisin. Au fur et à mesure de l'histoire, le comédien demande « Et là, qu'est-ce que vous faites ? ». Dans le spectacle, les participants sont confrontés à différents dilemmes, les poussant à s'exposer à des dangers ou à perturber la gestion de crise. Par exemple, ils sont incités à aller chercher leurs enfants, à prendre leur voiture, à utiliser leur téléphone, etc. Enfin, un dispositif d'observation et de débriefing complète le

¹ Collectif I²PRI : Elise Beck, Isabelle André-Poyaud, Aurélie Arnaud, Audrey Borelly, David Chionne, Sarah Duché, Christelle Gaïdatzis, Delphine Grancher, Etienne Jacquemet, Céline Lutoff, Claire Revol, Nicolas Robinet, Pascal Servet



Décor et protagonistes de *Sain et Sauf ?*. Extrait du film « Dans l'alcôve » © Maëlle Banton/Claire Revol

DOSSIER

spectacle pour recueillir les sources des connaissances et les motivations à l'origine des comportements adoptés par les participants. *Sain et Sauf ?* constitue donc un protocole d'enquête complet et original.

UNE EXPÉRIMENTATION DANS SIX COMMUNES ALPINES

Sain et Sauf ? a été menée dans six communes partenaires du projet (Grenoble, Claix et Meylan en Isère, Ceillac, Aiguilles et La Roche de Rame dans les Hautes-Alpes) auprès de 207 personnes en 2019. Les résultats montrent que les documents officiels ne sont pas la principale source de connaissances mobilisée en situation de crise. En effet, les choix des individus sont surtout déterminés par le « bon sens », « l'instinct », les « médias » généralistes ou encore le « vécu » d'un évènement.

Sain et Sauf ? est aussi un dispositif de sensibilisation en soi.

Une enquête par questionnaire en

ligne a ensuite été menée six mois après auprès des participants pour savoir ce qu'ils avaient retenu ou non de cette expérience. *Sain et Sauf ?* leur a permis de connaître les risques naturels auxquels ils peuvent être soumis dans leur commune de résidence (87 % des 47 répondants), de connaître les comportements à adopter en cas de séisme (83 %) ou en cas d'inondation (94 %), d'apprendre sur leurs capacités de réaction en cas de survenue d'un évènement (89 %), de réaliser la difficulté à gérer les relations interpersonnelles lors d'un évènement (89 %), d'envisager le déroulement d'un évènement lié à un risque naturel s'il venait à surgir (87 %).

D'UN PROTOCOLE D'ENQUÊTE À UN OUTIL DE SENSIBILISATION

Ces différents résultats montrent qu'au-delà d'un protocole d'enquête, *Sain et Sauf ?* est aussi un dispositif de sensibilisation en soi. Pour cette raison, celui-ci a été repensé pour pouvoir toucher un plus grand

nombre de personnes. Ainsi, *Sain et Sauf ?* se décline en trois options opérationnelles (figure tableau), pour lesquelles les partenaires du projet et acteurs de la gestion du risque ont montré une forte adhésion (voir le film *Sain et Sauf ?*)

L'option A (sensibilisation ciblée) met en situation une seule personne face au comédien. Par contre, elle n'a pas pour objectif de collecter des données et ne vise pas à évaluer de manière quantitative les connaissances des individus sur les comportements et la source de leurs connaissances. Elle s'adresse à des structures (collectivités ou autres) qui voudraient sensibiliser un public spécifique (animateurs périscolaires, nouveaux élus, etc.), y compris en intégrant le spectacle dans une session de formation.

L'option B (évaluation) est très proche du protocole d'enquête. Elle met également en situation une personne unique face au comédien. Un débriefing permet de collecter des données qui sont traitées par une tierce personne. Bien sûr, cette option permet de sensibiliser la population, mais sur un effectif assez réduit. Elle peut être mise en place avant et après une campagne d'information, pour

	Moyens humains	Public	Résultat	Coût	Temps opération
Option A Sensibilisation Ciblée	1 Comédien  2 Observateurs  	20 personnes / jour 	- Public sensibilisé  	€ €	30 minutes / personne nb journée selon public  
Option B Evaluation	1 Comédien  2 Observateurs  	20 personnes / jour 	- Public sensibilisé - Analyse des résultats   	€ € €	30 minutes / personne 4 à 5 journées   
Option C Sensibilisation Tout Public	1 Comédien 	Jusqu'à 200 personnes / session 	- Public sensibilisé 	€	90 minutes 

mesurer son impact par exemple.

Sain et Sauf ? se décline en trois options opérationnelles

Enfin, l'option C (sensibilisation collective tous publics) propose un format légèrement différent pour s'adresser à un effectif plus nombreux, pouvant aller jusqu'à 200 personnes. Face au public, le comédien joue les scénarios inondation et séisme avec deux personnes tirées au sort parmi les volontaires. Chaque mise en situation est suivie d'un débat avec le public pour échanger avec un.e expert.e des comportements à adopter en cas d'évènement.

LE SUCCÈS D'UNE RECHERCHE OPÉRATIONNELLE EN SCIENCES SOCIALES

L'expérience du projet I²PRI illustre la belle réussite d'un projet en sciences sociales, qui a porté ses fruits en imaginant un dispositif transférable aux partenaires opérationnels. Par ailleurs, cette réussite s'inscrit dans les attentes et recommandations de la Mission sur la transparence, l'information et la participation de tous à la gestion des risques majeurs, technologiques ou naturels, commandée par le ministère de la Transition écologique, qui suggère de « créer des unités mobiles pour aller à la rencontre des habitants et leur permettre une expérience physique et sensorielle des risques » (recommandation 4) (Courant et al., 2021). Ce rapport met en valeur les expériences immersives qui mobilisent les émotions et « mieux que des mots [...] permettent de comprendre dans son corps les dangers, les réflexes et les bons comportements ». Ce sont les caractéristiques de *Sain et sauf ?*.



Déploiement de l'option C de Sain et Sauf ? dans le cadre de la Fête de la Science 2021 à la Casemate de Grenoble. © La Casemate

VOUS SOUHAITEZ METTRE EN PLACE SAIN ET SAUF ? DANS VOTRE STRUCTURE ?

contact-sain-et-sauf[at]
univ-grenoble-alpes.fr



Pour en savoir plus :

Site internet du projet I²PRI www.pacte-grenoble.fr/programmes/co-restart-i2pri

Film « Dans l'alcôve » (Maëlle Banton, Claire Revol, 2020) <https://youtu.be/TwCMGZauP1E>

Film « Sain et Sauf ? » <https://www.youtube.com/watch?v=rfsiaY7sS44>